



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 1 PR 017

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 51	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 51	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0030FETO	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	244.6
Frente (ml)	2.6	Área ocupada (m2)	234.3
Fondo (ml)	28.7	Área libre (m2)	10.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 40	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00599861
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	279530000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,400,000		

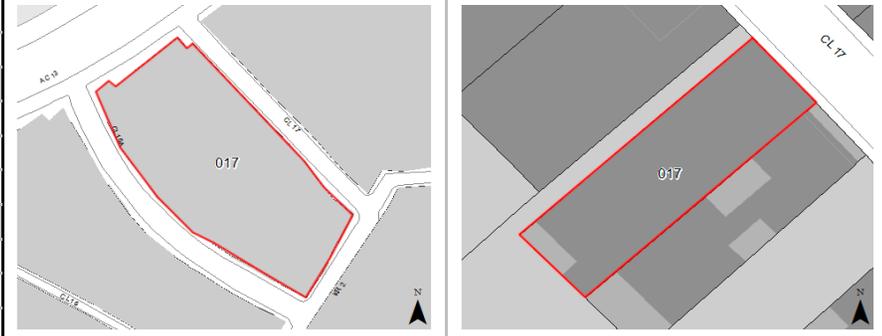
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103017017	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 2	PR	017

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	José Everney Ramirez Garcia	Tomás Diaz
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	10067287	1018442777
13.4. Dirección	No documentado	CL 17 2 51
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	301364025
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8,62 m y fondo de 28,60 m logrando una proporción de 1 a 3,31 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 17. El predio está constituido por un volumen de 2 patios centrales y un patio lateral. Se accede a través de un zaguán lateral que conduce al primer patio central, este patio se comunica con otros 2 patios por medio de una circulación central que llega hasta el fondo del predio. Alrededor del primer patio se organizan 6 aulas; alrededor del segundo patio se encuentra un aula, una batería de baños y una cocina (la cual también bordea el patio posterior). Al lado sur del patio posterior se localiza un aula más que posee un segundo piso posiblemente agregado. Su fachada es de un cuerpo con 4 vanos verticales de arco rebajado, zócalo de piedra abujardada y alero de caja. El vano del extremo norte corresponde al acceso, este cuenta con una portada formada por 2 pilastras y un entablamento que posee una cornisa denticulada; los vanos restantes corresponden a ventanas y poseen un marco de pañete con una cornisa con un denticulado en su parte superior, en su antepecho sobresale del paramento una capa de pañete que llega hasta el zócalo. Su sistema constructivo es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas. Acabado de ladrillo a la vista con pintura, su cubierta es en teja de fibrocemento y teja traslucida en los patios. Su carpintería interior de puertas es metálica, mientras las puertas y ventanas de su fachada son en madera. En el interior los vanos de puertas al igual que en la fachada poseen portadas de pañete, y los pisos en un gran porcentaje en baldosín de cemento.

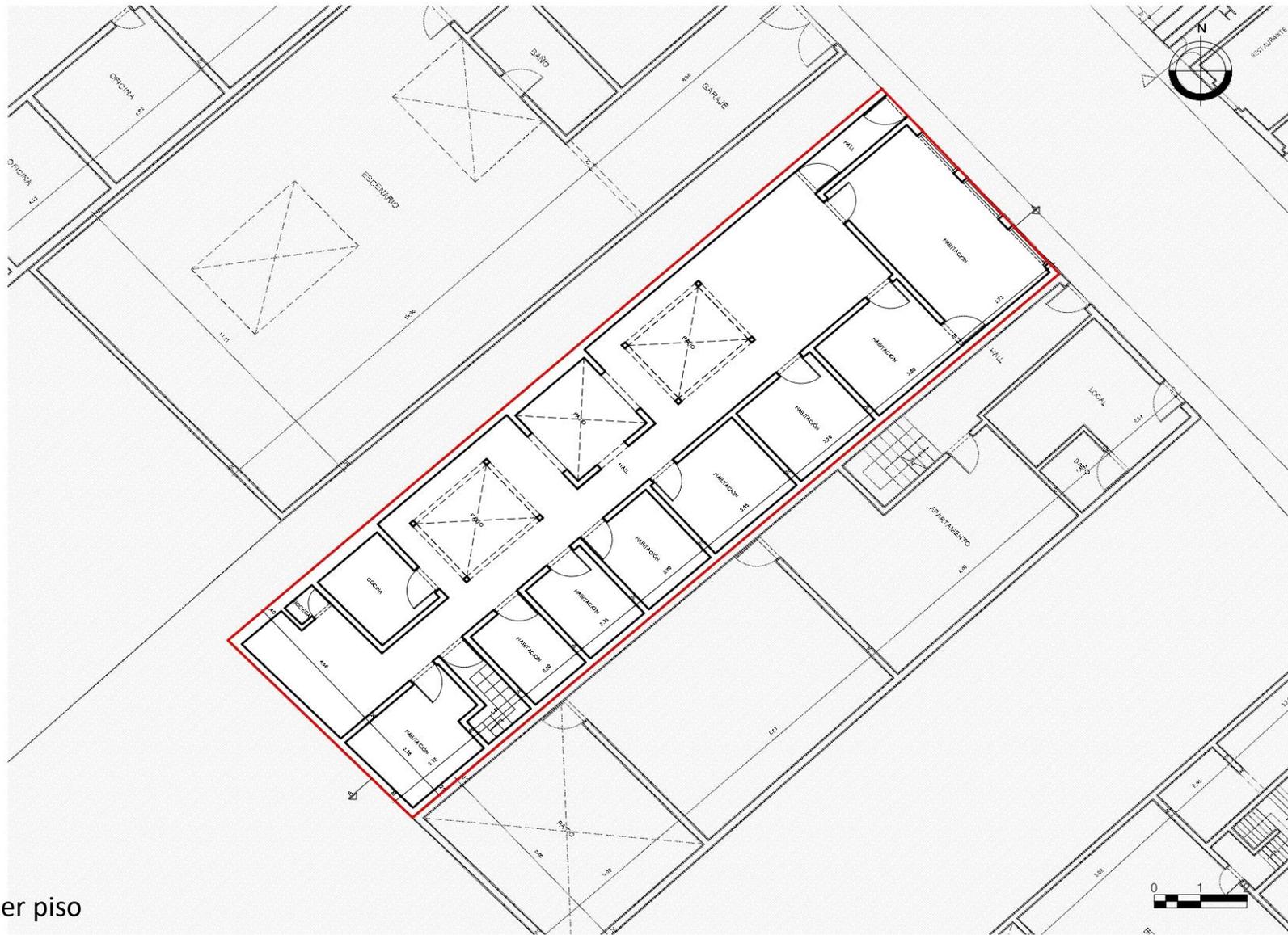
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX perteneciente al periodo Republicano. Destinado para un uso residencial, actualmente posee un uso dotacional privado. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de José Everney Ramirez García. Se localiza cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construida a finales del siglo XVII y antiguo limite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas y posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Rio San Francisco y su división era entonces la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX el predio tenía una delimitación diferente, es probable que fuera un solo predio con el predio colindante posterior, ocupado por un volumen de 2 patios centrales y un patio lateral; edificaciones de similar tipología existían en la totalidad de la manzana. A mediados de siglo la manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez, fueron demolidas y reemplazadas, sin embargo el volumen del predio permaneció como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo, el volumen se conservó, mientras en el sector se evidenció la construcción de varios edificios de altura superior a los inmuebles existentes. Actualmente el volumen se mantiene, sin embargo, los materiales de su cubierta en teja de barro fueron reemplazados por teja de fibro cemento y traslucida. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

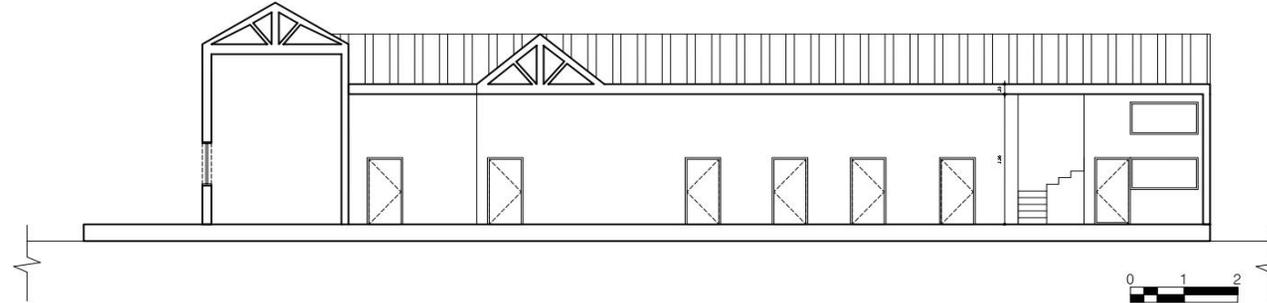
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017017	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo Republicano, tipología original y lenguaje arquitectónico aun legibles a pesar de sus modificaciones. Actualmente conserva su volumen de 2 patios centrales y uno lateral, aunque su cubierta en teja de barro fue remplazada por teja de fibrocemento y teja traslucida. Contribuye a la conformación de un contexto urbano junto a varios inmuebles provenientes del mismo periodo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral, ya que conserva su volumetría y distribución de los espacios originales interiores alrededor de patios. Su estado de conservación es bueno ya que ha tenido permanentemente un uso y mantiene elementos propios de la casa como sus pisos en baldosín de cemento y las portadas de sus vanos internos. Dentro del perfil urbano su fachada se iguala en altura a la de los predios colindantes, sus vanos de puertas con portada, vanos de ventanas con marcos en pañete, zócalo de piedra y alero de cubierta, son elementos repetitivos que comparte con las fachadas de los inmuebles del perfil y del sector, de tal manera que conforma con estas la imagen histórica de la ciudad del periodo Republicano.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de mediados de siglo XX. El barrio las Aguas dentro del cual se localiza es importante ya que fue el límite oriental de la ciudad colonial, donde se encontraba una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Rosario y luego a finales el siglo XVII se construyó el Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, que actualmente se conserva. Allí también como borde se encontraba el río San Francisco, hoy eje ambiental de la Avenida Jiménez. Además es un sector donde permanecen varias edificaciones del periodo Republicano e inicios del Moderno, las cuales son muestra de la arquitectura colombiana que se deben proteger y conservar.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.